

국어 수행평가 콘텐츠 이용 안내

■ 탐구형

단원의 성격에 맞는 다양한 과제와 수행 단계를 통해 국어 교과에서 목표로 하는 성취기준과 평가에 대비가 가능한 콘텐츠입니다.

평가 개요

- ▶ 실제 수행평가와 유사한 평가 개요를 제공하여 교수, 학습의 연계성을 확보하였습니다.
- ▶ 평가 의도 및 과제명, 성취기준을 통해 과제에 대한 이해도를 높이고, 평가 유형이나 방법, 유의점을 안내하여 실제 학교에서 수행평가를 진행할 때 어려움이 없도록 하였습니다.

평가 개요	
평가 의도	환경 문제를 다룬 소설을 읽고 작품의 주제를 해석하며 수용할 수 있는지, 이를 바탕으로 해당 주제와 관련한 자신의 경험에 사회·문화적인 가치를 부여하여 자신의 관점이 드러나는 문학 작품을 생산할 수 있는지 평가하고자 한다.
과제명	소설 읽고 시 창작하기
성취기준	[문학 04] 문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회·문화적 가치를 이해하고 평가한다.
평가 유형	개인평가
평가 방법	교사평가 교과서 학습 활동을 바탕으로 소설의 주제를 해석하고 평가하면서 수용할 수 있는지 평가한다. 소설의 주제와 관련한 자신의 경험이나 상상을 바탕으로 사회·문화적인 가치를 부여하여 자신의 관점이 드러난 시를 쓸 수 있는지 평가한다.
과제 수행 시 유의점	<도요새에 관한 명상>을 읽고 수행한 학습 활동 결과물을 바탕으로 소설의 주제를 해석하고 평가하면서 수용한다. 주제와 관련한 자신의 경험이나 생각을 바탕으로 자신의 관점이 드러나게 시를 써야 한다.

평가 과제

- ▶ 단원의 수행 과제를 요약적으로 제시했습니다.
- ▶ 과제를 수행하기 전, 평가에 대해 어떤 점을 유의해야 할지 미리 확인하도록 하였습니다.

평가 과제	
주제	1. <도요새에 관한 명상(교과서 222~234쪽)>에 대한 학습 활동을 바탕으로 이 글을 쓴 작가의 의도와 주제를 생각해 보고, 이에 대해 평가해 보자. 2. '환경(자연, 생태계) 파괴'에 대한 자신의 경험이나, 이에 대해 상상해 본 내용을 적어 보자. 3. 시 창작 계획을 세워 보자. 4. '환경(자연, 생태계) 파괴'에 대한 자신의 관점이 잘 드러나
평가 유의점	수업 중에 이루어진 활동에 대해서만 평가하도록 한다. 자신의 가치관에 따라 주제를 평가하며 수용하고 있는지, 관련 경험이나 생각을 소재로 자신의 관점이 드러난 시를 썼는지 평가한다.

과제

- ▶ 최종 과제를 수행하기 위해 소과제를 단계적으로 수행해야 하는 구성을 통해 문제 해결 능력을 향상시켜, 실제 학교 수행평가에서도 문제 해결 단계에 따라 과제를 완성할 수 있도록 하였습니다.
- ▶ 교과 지식을 활용함과 동시에 문제 분석 능력, 창의력, 문장력 등을 발전시킬 수 있는 과제로 구성하였습니다.

1	<도요새에 관한 명상(교과서 222~234쪽)>에 대한 학습 활동을 바탕으로 이 글을 쓴 작가의 의도와 주제를 생각해 보고, 이에 대해 평가해 보자.
작가의 의도	
주제	
나의 평가	
2	1과 관련하여 '환경(자연, 생태계) 파괴'에 대한 자신의 경험이나, 이에 대해 상상해 본 내용을 적어 보자.

평가 기준

- 실제와 유사한 과제별 평가 기준을 제공하여, 학습자가 스스로 자신의 답안 작성 수준을 확인해 볼 수 있습니다.

평가 기준			
문제	제점기준	등급	배점
1	작가의 의도와 주제를 생각해 보고, 이를 평가하며 수용한 경우	상	4
	작가의 의도와 주제를 잘 정리했으나, 자신의 평가 없이 그대로 받아들인 경우	중	3
	작가의 의도, 주제를 생각해 보지 않은 경우	하	2
2	환경(자연, 생태계) 파괴에 대한 자신의 경험이나, 이에 대해 상상해 본 내용을 적은 경우	상	4
	자신의 경험이나, 상상해 본 내용을 적었으나, 환경(자연, 생태계) 파괴와 관련이 없는 경우	중	3
	자신의 경험이나 상상해 본 내용을 적지 않은 경우	실제와 유사한 과제별 평가 기준 제시	

모범 답안

- 모범답안을 통해 평가 기준에 적합한 답안을 확인할 수 있습니다.
- 학습자가 모범답안의 내용을 발전시켜 더욱 완성도 높은 답안을 작성할 수 있습니다.

모범 답안	
1	<도요새에 관한 명상(교과서 222~234쪽)>에 대한 학습 활동을 바탕으로 이 글을 쓴 작가의 의도와 주제를 생각해 보고, 이에 대해 평가해 보자.
작가의 의도	산업화, 근대화 과정에서 일어난 환경 파괴에 대한 다양한 입장을 가진 사람들을 등장시킴으로써 환경 파괴에 대한 문제의식을 드러내려 함.
주제	산업화의 폐해에 대한 고발과 인간성 회복에 대한 시도
나의 평가	- 당시 사회의 문제점을 드러낸다는 점에서 시의성이 돋보임. 21세기의 환경 오염과 관련해서도 의미 있게 읽어 낼 수 있음.
평가 기준에 맞는 모범답안 제시	
2	1과 관련하여 '환경(자연, 생태계) 파괴'에 대한 자신의 경험이나, 이에 대해 상상해 본 내용을 적어 보자.
얼마 전에 코에 빨대가 꽂힌 바다거북이의 사진을 본 적이 있다. 바다거북이가 얼마나 고통스러웠을지 상상해 봤다. 또 궁금증을 느껴서 인터넷을 찾아보니 한 해에 바다에 버려지는 플라스틱 쓰레기가 너무 많아 파도에 쓸려 쓰레기 섬을 만든다는 기사를 볼 수 있었다. 근대화와는 또 다른 형태의 환경 파괴가 지구 전체에서 일어나고 있었다. 관심을 가지고 나서 학교에서 관찰해 보니 우리 학교에서는 쓰레기 분리수거가 제대로 되고 있지 않았다. 이런 무관심이 생태계를 파괴하고 지구 환경을 파괴하는 게 아닐까?	

■ SAMPLE



국어 고1
수행평가

탐구형

6-1. 문학과 사회·문화적 가치_지학사(이삼형)



내신1등급 도약을 위한 탐구형 수행평가!

평가 개요

평가 의도	환경 문제를 다룬 소설을 읽고 작품의 주제를 해석하며 수용할 수 있는지, 이를 바탕으로 해당 주제와 관련한 자신의 경험에 사회·문화적인 가치를 부여하여 자신의 관점이 드러나는 문학 작품을 생산할 수 있는지 평가하고자 한다.
과제명	소설 읽고 시 창작하기
성취기준	[문학 04] 문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회·문화적 가치를 이해하고 평가한다.
평가 유형	개인평가
평가 방법	교사평가 교과서 학습 활동을 바탕으로 소설의 주제를 해석하고 평가하면서 수용할 수 있는지 평가한다. 소설의 주제와 관련한 자신의 경험이나 상상을 바탕으로 사회·문화적인 가치를 부여하여 자신의 관점이 드러난 시를 쓸 수 있는지 평가한다.
과제 수행 시 유의점	<도요새에 관한 명상>을 읽고 수행한 학습 활동 결과물을 바탕으로 소설의 주제를 해석하고 평가하면서 수용한다. 주제와 관련한 자신의 경험이나 생각을 바탕으로 자신의 관점이 드러나게 시를 써야 한다.

평가 과제

주제	1. <도요새에 관한 명상(교과서 222~234쪽)>에 대한 학습 활동을 바탕으로 이 글을 쓴 작가의 의도와 주제를 생각해 보고, 이에 대해 평가해 보자. 2. '환경(자연, 생태계) 파괴'에 대한 자신의 경험이나, 이에 대해 상상해 본 내용을 적어 보자. 3. 시 창작 계획을 세워 보자. 4. '환경(자연, 생태계) 파괴'에 대한 자신의 관점이 잘 드러나는 시를 창작해 보자.
평가 유의점	수업 중에 이루어진 활동에 대해서만 평가하도록 한다. 자신의 가치관에 따라 주제를 평가하며 수용하고 있는지, 관련 경험이나 생각을 소재로 자신의 관점이 드러난 시를 썼는지 평가한다.

1 <도요새에 관한 명상(교과서 222~234쪽)>에 대한 학습 활동을 바탕으로 이 글을 쓴 작가의 의도와 주제를 생각해 보고, 이에 대해 평가해 보자.

작가의 의도	
주제	
나의 평가	

2 1과 관련하여 '환경(자연, 생태계) 파괴'에 대한 자신의 경험이나, 이에 대해 상상해 본 내용을 적어 보자.

3 2를 바탕으로 시 창작 계획을 세워 보자.

시의 소재	
시의 주제	
시의 흐름	
표현 방식	

평가 기준			
문제	채점기준	등급	배점
1	작가의 의도와 주제를 생각해 보고, 이를 평가하며 수용한 경우	상	4
	작가의 의도와 주제를 잘 정리했으나, 자신의 평가 없이 그대로 받아들인 경우	중	3
	작가의 의도, 주제를 생각해보지 않은 경우	하	2
2	환경(자연, 생태계) 파괴에 대한 자신의 경험이나, 이에 대해 상상해 본 내용을 적은 경우	상	4
	자신의 경험이나, 상상해 본 내용을 적었으나, 환경(자연, 생태계) 파괴와 관련이 없는 경우	중	3
	자신의 경험이나 상상해 본 내용을 적지 않은 경우	하	2
3	자신의 상상이나 경험에 사회·문화적인 가치를 부여하여 관점이 드러나는 시를 쓰기 위한 계획을 충실히 세운 경우	상	4
	시를 쓰기 위한 계획을 세웠으나, 사회·문화적인 가치가 부여되지 않았거나 관점이 드러나지 않은 경우	중	3
	시를 쓰기 위한 계획을 세우지 않은 경우	하	2
4	자신의 상상이나 경험에 사회·문화적인 가치를 부여하여, 자신의 관점이 잘 드러나게 시를 쓴 경우	상	4
	자신의 상상이나 경험을 활용해 시를 썼지만, 사회·문화적인 가치를 부여하지 않았거나 자신의 관점이 드러나지 않은 경우	중	3
	시를 창작하지 않은 경우	하	2
태도	성실하고 적극적인 태도로 과정활동을 수행했는가? 문제를 해결하기 위해 적극적인 태도로 (모둠)활동에 참여했는가?	상	4
		중	3
		하	2
평가영역 만점		20점	
기본점수	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자의 경우 기본점수의 차하점(9점)을 부여한다.		10점

모범 답안

1

<도요새에 관한 명상(교과서 222~234쪽)>에 대한 학습 활동을 바탕으로 이 글을 쓴 작가의 의도와 주제를 생각해 보고, 이에 대해 평가해 보자.

작가의 의도	산업화, 근대화 과정에서 일어난 환경 파괴에 대한 다양한 입장을 가진 사람들을 등장시킴으로써 환경 파괴에 대한 문제의식을 드러내려 함.
주제	산업화의 폐해에 대한 고발과 인간성 회복에 대한 시도
나의 평가	- 당시 사회의 문제점을 드러낸다는 점에서 시의성이 돋보임. - 21세기의 환경 오염과 관련해서도 의미 있게 읽어 낼 수 있음.

2

1과 관련하여 '환경(자연, 생태계) 파괴'에 대한 자신의 경험이나, 이에 대해 상상해 본 내용을 적어 보자.

얼마 전에 코에 빨대가 꽂힌 바다거북이의 사진을 본 적이 있다. 바다거북이가 얼마나 고통스러웠을지 상상해 봤다. 또 궁금증을 느껴서 인터넷을 찾아보니 한 해에 바다에 버려지는 플라스틱 쓰레기가 너무 많아 파도에 쓸려 쓰레기 섬을 만든다는 기사를 볼 수 있었다. 근대화와는 또 다른 형태의 환경 파괴가 지구 전체에서 일어나고 있었다. 관심을 가지고 나서 학교에서 관찰해 보니 우리 학교에서는 쓰레기 분리수거가 제대로 되고 있지 않았다. 이런 무관심이 생태계를 파괴하고 지구 환경을 파괴하는 게 아닐까?

3

2를 바탕으로 시 창작 계획을 세워 보자.

시의 소재	플라스틱 빨대가 코에 꽂힌 거북이
시의 주제	무분별한 쓰레기
시의 흐름	- 빨대가 꽂히기 전의 거북이에 대한 상상 - 코에 플라스틱 빨대가 꽂힌 거북이 사진 - 환경 파괴에 대한 생각 - 우리가 할 수 있는 일을 해야 한다는 당부
표현 방식	- 특정 시어의 반복 - 음성상징어의 활용