

국어 수행평가 콘텐츠 이용 안내

■ 서술형

단원의 주요 교과 지식을 서술형 문제를 통해 확인하고, 논술형 문제를 통해 심도 있는 작문 활동을 하는 콘텐츠입니다. 수행평가에서 주로 요구되는 교과 지식 활용 능력을 향상시킬 수 있습니다.

평가 개요	
▶ 단원별 성취기준과 주요 학습 요소를 파악할 수 있습니다.	
평가 영역	▷ 쓰기 ▷ 문학
평가 기준	▷ 운율, 반어, 역설의 개념과 그 효과를 이해하고, 자신의 경험과 생각을 창의적인 발상으로 표현한다. ▷ 풍자의 개념과 그 효과를 이해하고, 우리 주변이나 사회의 문제를 풍자한다. ▷ 고쳐쓰기의 일반 원리를 이해하고, 자신이 쓴 글을 고쳐쓰기의 원리에 따라 고쳐 쓴다.
평가 방법	단원의 주요 학습 요소에 대한 이해 정도와 국어 서술형 채점 기준에 근거하여 평가한다. 주요 학습 내용 확인 및 성취기준 파악

평가 문제	
▶ 서술형 문제를 통해 본문 내용에 대한 이해도를 확인할 수 있습니다. ▶ 논술형 문제를 통해 사고력과 창의력을 요하는 논술형 수행평가에 대비할 수 있습니다.	
평가 문제 I (1) 창의적인 발상	
※ 다음을 읽고 물음에 답하시오. [1~2]	
먼 뜻날 당신이 찾으시면 그때에 내 말이 '잊었노라'	
당신이 속으로 나무라면 '무척 그리다가 잊었노라'	
그래도 당신이 나무라면 '믿기지 않아서 잊었노라'	
오늘도 어제도 아니 잊고 먼 뜻날 그때에 '잊었노라'	
1. 다음 문제에 답하시오.	
(1) 이 시는 어떻게 문율을 형성하고 있는지 쓰시오.	
서술형 문제 제시	
(2) 이 시에 쓰인 반어 표현의 효과를 서술하시오.	
2. 반어 표현을 듣거나 쓴 경험에 대해 서술하시오.	
<조건> 논술형 문제 제시	
• 반어 표현과 관련된 구체적인 경험을 쓸 것. • 반어 표현을 사용한 사람의 의도를 밝힐 것. • 반어 표현을 활용하여 얻은 효과를 제시할 것.	

평가 기준 & 모범답안

- 실제와 유사한 평가 기준을 제공하여, 학습자가 스스로 자신의 답안 작성 수준을 확인해 볼 수 있습니다.
- 자세한 정답과 해설을 통해 평가 기준에 맞는 답안을 확인할 수 있습니다.

평가 기준

문제	제점기준	부분배점	배점
1번	(1) 인물의 행동에 담긴 의미를 파악했는가?	2점	5점
	(2) 뮤지컬 대본에 나타난 단어의 의미를 파악했는가?	3점	
2번	• 뮤지컬 대본과 소설의 표현 방식의 차이를 서술했는가?	2점	5점
	• 뮤지컬 대본에서 작가가 강조하려고 한 의미를 서술했는가?	3점	
3번	(1) 연극 대본의 구성 요소 세 가지를 파악했는가?	2점	5점
	(2) 연극 대본의 해설, 대사, 지시문에 해당하는 작성 시의 유의점을 서술했는가?	3점	
4번	• 연극 공연에서 어떤 역할을 맡고 싶은지 정했는가?	2점	5점
	• (가)의 장면에서 자신이 선택한 역할에 따라 해야 할 일을 서술했는가?	3점	
총 점		20점	

모범답안

1)[정답] (1) 같거나 비슷한 시어 및 시구를 반복하고 있다. (2) 말하는 이가 당신을 잊을 수 없다는 뜻을 반대로 표현하여 애恸하고 간절한 심정이 강조되었다.

[해설] 이 시는 ‘……면 ……잊었노라’와 같은 문장 구조가 반복되어 리듬감이 느껴진다. 이 시에서 ‘잊었노라’는 표면적으로는 ‘당신을 잊었다’라는 뜻이지만, 내포적 의미는 ‘당신을 잊을 수 없다’이다.

2)[예시 정답] 할머니께서 나를 만날 때 ‘미운 녀석’이라고 말씀하시는 걸 들은 적이 있다. 말로는 내가 밉다고 하셨지만, 따뜻한 눈길로 손을 꼭 잡고 말씀하셨던 것으로 보아, 사실은 나를 사랑스럽게 여기시는데, 그 마음을 강조하기 위해 속마음과 반대로 표현하신 것이다. 할머니께서 이와 같이 반어 표현을 사용하셔서, 나에 대한 할머니의 무한한 사랑을 강렬하게 느낄 수 있었다.

[해설] 반어란 표현의 효과를 높이기 위해 말하는 이가 글쓴이가 자신의 속마음과 반대로 표현하는 것을 말한다. 자신의 마음을 반대로 표현한 경험이나, 다른 사람이 마음을 반대로 표현한 말을 들은 경험 등을 떠올려 써 본다.

평가 기준에 맞는 정답과 해설 제시

■ SAMPLE

국어 중2 수행평가		서술형	3. 개성이 드러난 표현_비상(김진수)	 족보닷컴 zocbo.com						
내신1등급을 위한 실전대비 서술형 수행평가!										
평가 개요 <table border="1"> <tr> <td>평가 영역</td> <td>▷ 쓰기 ▷ 문학</td> </tr> <tr> <td>평가 기준</td> <td>▷ 운율, 반어, 역설의 개념과 그 효과를 이해하고, 자신의 경험과 생각을 창의적인 발상으로 표현한다. ▷ 풍자와 그 효과를 이해하고, 우리 주변이나 사회의 문제를 풍자한다. ▷ 고쳐쓰기의 일반 원리를 이해하고, 자신이 쓴 글을 고쳐쓰기의 원리에 따라 고쳐 쓴다.</td> </tr> <tr> <td>평가 방법</td> <td>단원의 주요 학습 요소에 대한 이해 정도와 국어 활용 능력을 알 수 있는 문제를 중심으로 서술형 채점 기준에 근거하여 평가한다.</td> </tr> </table>					평가 영역	▷ 쓰기 ▷ 문학	평가 기준	▷ 운율, 반어, 역설의 개념과 그 효과를 이해하고, 자신의 경험과 생각을 창의적인 발상으로 표현한다. ▷ 풍자와 그 효과를 이해하고, 우리 주변이나 사회의 문제를 풍자한다. ▷ 고쳐쓰기의 일반 원리를 이해하고, 자신이 쓴 글을 고쳐쓰기의 원리에 따라 고쳐 쓴다.	평가 방법	단원의 주요 학습 요소에 대한 이해 정도와 국어 활용 능력을 알 수 있는 문제를 중심으로 서술형 채점 기준에 근거하여 평가한다.
평가 영역	▷ 쓰기 ▷ 문학									
평가 기준	▷ 운율, 반어, 역설의 개념과 그 효과를 이해하고, 자신의 경험과 생각을 창의적인 발상으로 표현한다. ▷ 풍자와 그 효과를 이해하고, 우리 주변이나 사회의 문제를 풍자한다. ▷ 고쳐쓰기의 일반 원리를 이해하고, 자신이 쓴 글을 고쳐쓰기의 원리에 따라 고쳐 쓴다.									
평가 방법	단원의 주요 학습 요소에 대한 이해 정도와 국어 활용 능력을 알 수 있는 문제를 중심으로 서술형 채점 기준에 근거하여 평가한다.									
평가 문제 I (1) 창의적인 발상 <p>* 다음을 읽고 물음에 답하시오. [1~2]</p> <p>먼 훗날 당신이 찾으시면 그때에 내 말이 '잊었노라'</p> <p>당신이 속으로 나무라면 '무척 그리다가 잊었노라'</p> <p>그래도 당신이 나무라면 '믿기지 않아서 잊었노라'</p> <p>오늘도 어제도 아니 잊고 먼 훗날 그때에 '잊었노라'</p> <p>1. 다음 문제에 답하시오.</p> <p>(1) 이 시는 어떻게 운율을 형성하고 있는지 쓰시오.</p> <p>(2) 이 시에 쓰인 반어 표현의 효과를 서술하시오.</p> <p>2. 반어 표현을 듣거나 쓴 경험에 대해 서술하시오.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;"><조건></p> <ul style="list-style-type: none"> • 반어 표현과 관련된 구체적인 경험을 쓸 것. • 반어 표현을 사용한 사람의 의도를 밝힐 것. • 반어 표현을 활용하여 얻은 효과를 제시할 것. </div>										

평가 기준			
문제	채점기준	부분배점	배점
1번	(1) 인물의 행동에 담긴 의미를 파악했는가?	2점	5점
	(2) 뮤지컬 대본에 나타난 단어의 의미를 파악했는가?	3점	
2번	• 뮤지컬 대본과 소설의 표현 방식의 차이를 서술했는가?	2점	5점
	• 뮤지컬 대본에서 작가가 강조하려고 한 의미를 서술했는가?	3점	
3번	(1) 연극 대본의 구성 요소 세 가지를 파악했는가?	2점	5점
	(2) 연극 대본의 해설, 대사, 지시문에 해당하는 작성 시의 유의점을 서술했는가?	3점	
4번	• 연극 공연에서 어떤 역할을 맡고 싶은지 정했는가?	2점	5점
	• (가)의 장면에서 자신이 선택한 역할에 따라 해야 할 일을 서술했는가?	3점	
총 점		20점	

모범답안

1)[정답] (1) 같거나 비슷한 시어 및 시구를 반복하고 있다. (2) 말하는 이가 당신을 잊을 수 없다는 뜻을 반대로 표현하여 애恸하고 간절한 심정이 강조되었다.

[해설] 이 시는 ‘……면 ……잊었노라’와 같은 문장 구조가 반복되어 리듬감이 느껴진다. 이 시에서 ‘잊었노라’는 표면적으로는 ‘당신을 잊었다’라는 뜻이지만, 내포적 의미는 ‘당신을 잊을 수 없다’이다.

2)[예시 정답] 할머니께서 나를 만날 때 ‘미운 녀석’이라고 말씀하시는 걸 들은 적이 있다. 말로는 내가 밉다고 하셨지만, 따뜻한 눈길로 손을 꼭 잡고 말씀하셨던 것으로 보아, 사실은 나를 사랑스럽게 여기시는데, 그 마음을 강조하기 위해 속마음과 반대로 표현하신 것이다. 할머니께서 이와 같이 반어 표현을 사용하셔서, 나에 대한 할머니의 무한한 사랑을 강렬하게 느낄 수 있었다.

[해설] 반어란 표현의 효과를 높이기 위해 말하는 이가 글쓴이가 자신의 속마음과 반대로 표현하는 것을 말한다. 자신의 마음을 반대로 표현한 경험이나, 다른 사람이 마음을 반대로 표현한 말을 들은 경험 등을 떠올려 써 본다.

[해설] 풍자란 사실을 곧이곧대로 드러내지 않고 과장하거나 왜곡하고, 비꼬아서 표현하여 웃음을 유발함으로써, 현실의 부정적 현상이나 모순을 폭로하는 것을 말한다. 미세 먼지 문제, 청소년들의 비속어 사용 문제, 사이버 언어 폭력, sns 중독 등 주변에서 접할 수 있는 사회 문제에 대한 비판 의식을 담아 노래 가사를 개사해 본다.

5)[정답] (1) (나)에서 병아리를 집으로 데려왔다고 하였는데, 병아리를 데려온 직후의 사건은 (라)에 나타나 있고, (다)에는 병아리가 어떻게 지냈는지에 대한 내용이 나와 있으므로 사건이 일어난 시간 순서에 맞지 않아 흐름이 어색하다. 따라서 (나), (라), (다)의 순서로 고쳐야 한다. (2) 먹먹했다, 자초지종, 틈새

[해설] 문단과 문단은 시간이나 장소의 이동 등의 순서에 맞거나, 논리적인 흐름이 자연스럽도록 배열되어야 한다. 낱말 수준에서 글을 고쳐 쓰기 위해서는 낱말의 뜻이 문맥상 적절한지, 맞춤법에 맞게 표현하였는지 등을 살펴보아야 한다.